

Saint-Prex Le festival de tous les styles

La 4^e édition du Saint-Prex Festival a débuté vendredi dernier et se terminera samedi soir. Alliant musique, chant et danse classique, cette manifestation propose des créations uniques qui vivront le temps d'un soir ou deux, interprétées par des artistes de renommée internationale.

Un air de New York

Ce qui rend le festival singulier et magique, c'est la rencontre et la collaboration entre virtuoses venant d'univers différents tels que l'opéra, la musique de chambre ou encore le ballet, souligne Hazeline van Swaay-Hoog, fondatrice du festival. Malgré le peu de temps qu'ils ont pour répéter ensemble, le résultat est parfait et authentique car ce sont de véritables professionnels, ajoute-t-elle. Le festival tire également son succès du cadre exceptionnel qu'offre le vieux

bourg de Saint-Prex. Le public apprécie ce côté intimiste, cette proximité avec les artistes, note l'organisatrice. Les deux dernières représentations sur le thème de Roméo et Juliette se dérouleront dans la Grand-Rue (recouverte d'un toit transparent pour l'occasion) vendredi et samedi soirs. Les spectateurs seront les témoins privilégiés de cette mythique passion, revisitée par Nino Rota avec les danseurs étoiles du ballet national de Cuba, et par Charles Gounod avec la voix de la soliste Emilie Pictet. En fin de programme, la scène prendra des airs new-yorkais avec la reprise de West Side Story par quatre musiciens suisses.

INGRID DEBRABANDÈRE

info@lacote.ch

Pour toute information et réservation: office du tourisme de Saint-Prex (021 /806 50 26) ou www.stprexfestival.com



Paul Chalmer, directeur du ballet de Leipzig, en compagnie de la fondatrice du festival, Hazeline van Swaay-Hoog. IDB