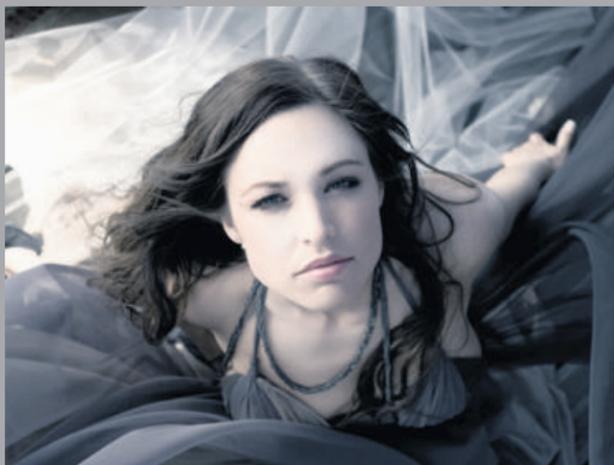


# Retour aux sources programmé

**BEAUSOBRE** La nouvelle saison fait la part belle à la chanson avec 21 soirées et 40 chanteurs.



Natacha Saint-Pier se produira le 25 novembre à Beausobre. DR



Jacques Vergès



Michèle Bernier



Michel Bouquet



Michel Bühler

## Morges

«**B**eausobre ne connaît pas la crise!», scandé par Jean-Marc Desponds, le slogan pose d'emblée le ton de cette nouvelle saison qui s'annonce. Avant même d'avoir lancé le premier spectacle, certaines dates affichent complets et près de 247 000 places ont d'ores et déjà été vendues, représentant près de 1,8 million de recette.

Cette saison marque également une forme de retour aux sources aux premières années de Beausobre, en mettant à l'honneur la chanson. En effet sur 55 spectacles, 21 soirées seront consacrées à la musique, 19 au théâtre et 10 à l'humour. Quant aux 5 dates restantes il s'agit de spectacles coup de cœur.

Petit tour d'horizon du programme qui voit des têtes connues et des nouveautés se succéder...

## Chanson

Le coup d'envoi de la saison sera donné cette année par Bernard Lavilliers, le 16 septembre prochain. Lui succéderont des visages connus de Beausobre avec notamment Hugues Aufray, Henri Dès ou encore Gaëtan, qui avait fait salle comble l'année passée et qui rempile pour deux dates en avril prochain. Dans le rang des nouveautés, on compte notamment Julien Doré, la canadienne Natacha Saint-Pier, Abd Al Malik, Emily Loizeau, Marc Aymon et Nicolas Fraissinet, Thierry Romanens ou encore le chanteur K, qui après un passage remarqué au Paléo promet une soirée riche en événements avec *Le monde en 9*, le 5 février. Le 3 décembre marquera, quant à lui, les 40 ans de chansons de Michel Bühler, fêtés comme il se doit par une pléthore d'artistes.

## Humour

Avec une dizaine de performances, l'humour représente le parent pauvre de la saison. Jean-Marc Genier s'en explique: «On nous a reproché d'être un peu redondant avec le Festival Morges-sous-Rire. C'est pourquoi nous avons décidé d'atténuer la programmation cette année.»

Si la quantité n'est pas au rendez-vous, la qualité, elle, ne fait pas défaut. En effet, Marie-Thérèse Porchet, qui surfé sur la crise, présentera son nouveau spectacle *Superporchet*. Michèle Bernier qui se penchera sur le devenir de la «quinqua» avec *Et pas une ride!*

Cuche et Barbezat, l'imitateur et humoriste Michael Gregorio ou le trio Chanson + Bifluorée, seront également de la partie, tout comme Thomas VDB, ou la comédienne Brigitte Rosset.

## Théâtre

Pièces classiques ou de boulevard agrémenteront la partie théâtre de la programmation. Comédien incontournable, Michel Bouquet interprétera Argan dans *Le Malade Imaginaire* de Molière. Claude Rich sera également présent avec la pièce *Les Deux Canards*. Dans le rang des comédiens surprises, notons le célèbre avocat Jacques Vergès qui se met en scène pour évoquer la complexité de la notion de vérité dans *Serial Plaidoirie*. Ou encore Gérard Miller, ancien chroniqueur chez Laurent Ruquier qui, avec son *Manipulation, mode d'emploi*, nous dévoilera avec humour les manigances des hommes politiques, idéologues ou «grands hypnotiseurs».

SYLVIE LOGEAN

Programme et renseignements sur [www.beausobre.ch](http://www.beausobre.ch)

## FESTIVAL

### Vérone en embuscade à St Prex



Yolanda Correa et Yoel Carreno incarnent Roméo et Juliette. Parodi

## Saint-Prex

Il y a toujours une indéniable magie à suivre, dans la Grand'Rue du vieux bourg, les épousailles de la danse, du chant et des instruments. Cette année, c'est le vieux mythe de Roméo et Juliette qui, sous la plume de Prokofiev d'abord (lundi 24 et mardi 25 août), puis de Bernstein, Nino Rota, Bellini ou Gounod (vendredi 28, samedi 29 août), a tissé la toile de fond de la seconde semaine du 4e St Prex Festival.

Samedi, sous le titre *Les passions ardentes*, le public s'est retrouvé sous les caresses coquines d'une bise faisant frémir les pages des partitions, virevolter les pampres d'une vigne vierge ou haleter les grands panneaux de plastique au-dessus des têtes. Tout au long du spectacle, dans un arrangement d'Irwin Kostal, les pianistes Mischa Cheung, Mirjam Lüthi et Stéphane Wirt, sans oublier Rätus Filsch à la contrebasse, et Thomas Dobler aux percussions, ont dévidé les principaux airs de la fameuse West Side Story de Bernstein. Privé de chorégraphie,

on était à mi-chemin entre concert, improvisation et jam session, avec des moments tonitruants et d'autres suspendus et vides, des transitions délicates où l'on flirtait avec quelques longueurs presque gênantes.

Roméo et Juliette, heureusement, ont finalement paru grâce à Nino Rota, fameux compositeur italien de musiques de films. C'est lui qui a créé, pour le film éponyme de Zeffirelli, en 1968, une musique qu'a arrangée le pianiste André Desponds, et sur laquelle ont évolué Yoel Carreno et Yolanda Correa, un couple de danseurs cubains d'une extrême expressivité. Chorégraphiés par Igor Piovano, et magnifiés par des jeux de lumières raffinés, les deux artistes évoquent avec finesse et sobriété la passion et le sort tragique des deux amants de Vérone.

Deux airs d'opéra, excellemment donnés par une Emilie Pictet très à l'aise dans le répertoire lyrique, complétaient la soirée: le *Je veux vivre* de Gounod, aux allures amusantes d'Offenbach, et le *Eccomi in lieta veste* de Bellini, au bel canto très dans la ligne d'un Rossini ou d'un Donizetti. JIG

## ÉVÈNEMENT

### De l'Art pour rassembler

## Morges

Créé en 2001, Arthemo est un Festival de rencontres artistiques conçu pour permettre à des personnes en situation de handicap mental de mieux faire connaître leur travail, tout en sensibilisant le public à cette question. Sa réalisation se fait en collaboration avec des institutions romandes, notamment l'Espérance à Etoy et la Fondation Eben-Hézer à Lausanne.

Pour sa 5e édition, qui se tient du 11 au 13 septembre au Parc des Sports, aux Trois P'tits Tours et aux Caves de Couvaloup, Arthemo voit la participation de près de 1000 personnes en situation de handicap. Ces dernières manifesteront l'entier de leurs talents artistiques au travers de la réalisation de spectacles de qualité, d'animation de rue, de démonstrations ou d'exposition. La programmation est également complétée par la venue de troupes étrangè-

res en provenance de France, de Belgique et de Pologne.

## Parrainage de Yann Lambiel

Pour la première fois, le Festival compte également sur le soutien d'un parrain de choc en la personne de Yann Lambiel. Ce dernier se produira le samedi soir avec le Band d'Eben-Hézer et Gil, chanteur et imitateur. «Je suis interne à Eben-Hézer depuis 18 ans, raconte ce dernier. Ce Festival est une grande fierté pour moi, car cela permet de me valoriser face aux personnes qui ont peur du handicap. Cela leur montre que nous sommes des Êtres Humains à part entière. Yann Lambiel a tout de suite été emballé quand nous lui avons proposé de collaborer et c'est un grand honneur de pouvoir travailler avec lui.» S.LN

Tarif unique de 10 francs donnant accès à l'ensemble des spectacles. Renseignements et programmation sur [www.arthemo.ch](http://www.arthemo.ch)



Gil en compagnie de Marguerite Florio, présidente du Festival. Logean

# Sorties

## MANIFESTATION

Les Etats-Unis seront à l'honneur ce week-end à La Sarraz. La commune accueillera en effet la 2e édition de l'US Festival organisé par les Hells Angels Riviera et Rams Road. Pour l'occasion, le Vufflens Jazz Band et le Charlie Vitamine Band se produiront le samedi. La journée du dimanche, quant à elle, fera la part belle à la musique country avec Yves D et Happy Boots groupe spécialisé dans la danse country.

