

# Sarto: toujours aussi créatif!

**ANNIVERSAIRE** L'artiste saint-preyard fêtait la semaine passée ses huitante ans au Musée Forel. Confidences d'un homme dont le temps n'altère pas sa passion.

## Morges

«**O**n se rend compte de son âge quand on oublie ses mots, quand on rate son bus parce qu'on ne peut plus courir, ou qu'un jeune homme de 50 ans nous cède sa place dans le tram de Genève.» C'est avec émotion et sincérité que Pietro Sarto a évoqué son huitantième anniversaire, qu'il fêtait la semaine passée au Musée Forel. Musée dont il a présidé l'association pendant 22 ans, contribuant à augmenter la collection de gravures et d'estampes du lieu.

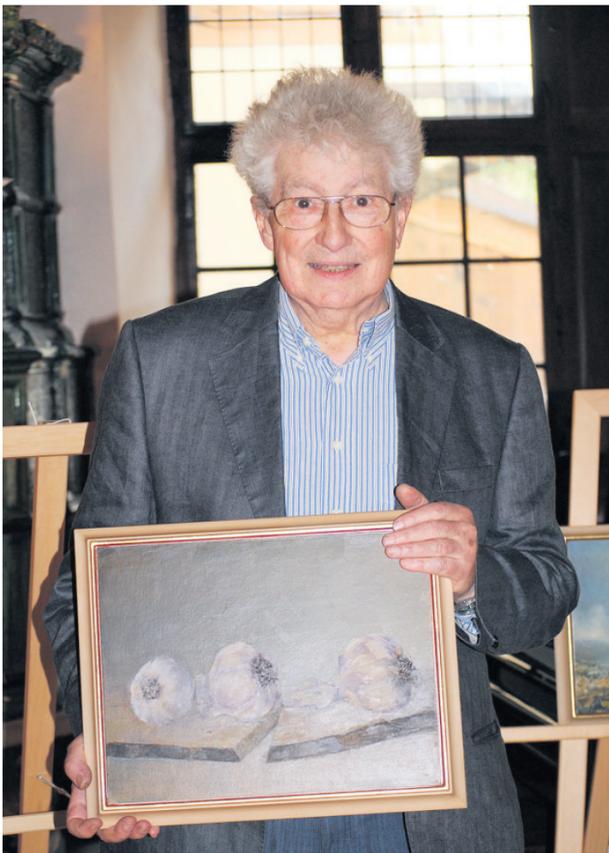
S'il ressent les effets du temps, celui-ci n'altère pas sa passion. Au contraire: Pietro Sarto avoue n'avoir jamais autant travaillé qu'en ce moment – il planche sur une série de paysages en petits formats, qui feront l'objet d'une exposition dans une galerie lausannoise. Même si le processus créatif est parfois douloureux. «Je travaille très lentement, les tableaux ont beaucoup de mal à sortir. Mais ça a en fait toujours été le cas.»

Au fait, de quoi est-il le plus fier? «Les personnes fières sont

souvent gonflées. On entend souvent des gens dire qu'ils sont fiers de leur communauté. Je n'accorde aucune qualité particulière au communautarisme. La seule communauté que je reconnais, c'est celle des hommes.» Et le chroniqueur apprécié du *Journal de Morges* d'ajouter: «Disons que je suis fier d'avoir les amis que j'ai! Sur mon lit de mort, j'espère pouvoir dire: «Je ne suis pas trop mécontent de moi.»

## Hommage appuyé

De nombreux amis et admirateurs de l'artiste peintre étaient justement présents pour lui rendre hommage. Ils ont pu admirer une dizaine d'œuvres retraçant ses 65 ans de «carrière», le temps d'une exposition éphémère. «Pietro, c'est la franchise et la douceur mêlée, qui se retranscrivent dans ses œuvres», lance Valentine Schopfer, qui travaille avec lui dans l'atelier qu'il a créé à Saint-Prex. «Il a toujours eu un souci didactique dans la présentation de ses œuvres», ajoute Yvan Schwab, conservateur. «A l'heure du tout numérique, il défend encore l'estampe, dans sa valeur historique.» **PIERRE MASSON**



Toujours aussi créatif, Pietro Sarto a été ému de l'hommage que lui ont rendu ses amis. Haenni

## Publireportage

# Un festival de rencontres

Le St Prex Festival se tiendra du 20 au 29 août prochains à l'église romane et dans le Vieux-Bourg. L'occasion de découvrir des rencontres exceptionnelles entre des artistes reconnus.

## St Prex Festival

**L'**échange. Voilà le mot qui caractérise sans doute le mieux le St Prex Festival. Un échange entre plusieurs mondes, entre différents univers artistiques, de ces rencontres qui font instantanément naître une forme de magie sur scène. Créé il y a cinq ans par Hazeline van Swaay-Hoog à la mémoire de son père Dick Hoog, le festival de Saint-Prex se veut tout autant un tremplin pour les jeunes talents qu'un lieu de création pluridisciplinaire, où ballet, musique de chambre et opéra se complètent autant qu'ils se magnifient. «Mon père était un musicien amateur averti, confie la créatrice du festival. Sur la fin de sa vie, il s'est fait accompagner par des professionnels, et, alors qu'il était âgé de 90 ans, ils ont donné un concert chez nous à Saint-Prex. Ce fut magnifique de voir cet échange entre le monde des affaires et celui de la musique. Le plaisir fut si grand que nous avons voulu réitérer l'événement l'année d'après, afin de porter cet amour de la musique dans le domaine public. Mais il a disparu subitement entre-temps.»

Hazeline van Swaay-Hoog décide alors de créer le festival. Du deuil initial, prime désormais le plaisir de faire revivre ce père mélomane par la musique qu'il aimait tant, tout autant que le village où il a vécu. Dès sa première édition, l'ambition du festival est claire: réunir des artistes de domaines différents qui ne seraient pas amenés à se rencontrer et ainsi faire émerger des créations originales et exclusives.



## Le programme

**Le 20 et 21 août**, l'Eglise romane accueillera une rencontre inédite entre la voix de la soprano Brigitte Hool et les violoncelles de Gautier Delphine Capuçon, duo dans la vie comme sur scène. Suite à la première rencontre entre Brigitte Hool et Gautier Capuçon lors du St Prex Festival en 2008, c'est tout naturellement que les organisateurs ont souhaité à nouveau associer les deux artistes dans une soirée jouant à la fois sur les transpositions (le violoncelle remplaçant la voix et vice versa) et sur l'improvisation, pratique propre à la musique baroque du 17e siècle.

**Le 22 août** laissera la place à une soirée consacrée aux jeunes talents à l'Eglise Romane et ce avec la collaboration de l'Accademia Bel Canto Solti Te Kanawa. «Nous voulions donner une

chance à ces jeunes musiciens de pouvoir jouer dans un festival où de grands noms se côtoient», se réjouit la directrice du festival. Mauro Lo Conte au piano, Vlad Maistorovici et Iskandar Widjaja au violon, se produiront en solo et en musique de chambre.

**Le lundi 23 août**, les rues du Vieux-Bourg accueilleront la dernière étape de la Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne avec deux opéras baroques, Pimpinone de Telemann et La Serva Padrona de Pergolèse.

**Les 26 et 27 août**, la voix envoûtante d'Adina Aaron prendra corps dans l'Eglise Romane au sein d'un récital «à travers les âges» (la progression des Negro-Spirituals et de la comédie musicale à travers le temps) ponctué par la chorégraphie de Julio Arozarena. Avant son passage au Stade de France dans le rôle d'Aïda, Adina Aaron fera ses débuts suisses au St Prex Festival accompagnée par le pianiste d'exception David Zobel.

**Le dimanche 29 août**, Pierre Amoyal et La Camerata de Lausanne animeront le Vieux-Bourg. En provenance des quatre coins du monde, les jeunes talents de cet ensemble formé en 2002 par le Conservatoire de Lausanne accompagneront le violoniste de renom.

**Les 28 et 29 août**, l'Eglise Romane vibrera au son d'Astor Piazzolla et de son opéra tango Maria de Buenos Aires interprété par Silvana Deluigi, Atena Carte, Orifila Saiz Vega, Alain Chavillaz, Marc Paquin et Christophe Rody.



Brigitte Hool et Gautier Capuçon ainsi que la chanteuse Adina Aaron feront vibrer l'Eglise Romane lors du St Prex Festival. DR



## St Prex Festival du 20 au 29 août

Informations [www.stprexfestival.com](http://www.stprexfestival.com)  
ou au 021 806 30 45  
Billetterie [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com)

A noter que tous les concerts qui se tiendront à l'église seront projetés gratuitement à la salle de la Paix à Saint-Prex lors de leur deuxième représentation.