

FESTIVALS

Non. **L'été musical** n'est pas fini. Coup d'œil sur quelques manifestations créatives.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

C'est la rentrée des classes mais les festivals n'ont pas livré leurs dernières notes. En Valais, dans les cantons de Neu-

châtel et de Vaud, la musique se conjugue sur tous les tons, sous toutes ses formes. A travers des manifestations qui, ici, privilégient le violon, là,

la création contemporaine ou encore le negro spiritual et mille autres rythmes. Petit tour d'horizon. ■

Patricia Gnasso

SION ET LES VIOLONS DE L'ESPOIR

Le Sion Festival, ce sont vingt-neuf récitals et concerts de musique de chambre et de musique chorale, plus de cent cinquante artistes venus du monde entier, dont des solistes prestigieux (Yuri Bashmet, Lovro Pogorelich, Cihat Askin). La 46e édition présente, en première mondiale, «Les violons de l'espoir». Dix-huit instruments sur vingt-quatre rescapés de la Shoah, restaurés par un maître luthier, sont exposés au Musée de l'Ancien Pénitencier, ainsi que des photos et des vidéos. Ces violons revivront à l'occasion de six concerts à Sion et à Crans-Montana.

UNE NOUVEAUTÉ, LE FESTIVAL OFF

Et c'est ce soir que s'ouvre le festival à la salle de la Matze. A l'affiche, Mozart, Bach, Vivaldi,



Photos DR

Shlomo Mintz, violoniste, chef d'orchestre et directeur artistique du Festival Sion Valais.

trois Premiers Prix du Concours international de violon Sion Valais, Shlomo Mintz, le directeur artistique de la manifestation, et

l'ensemble à cordes ZHDK Strings. Une nouveauté cette année, le Festival Off: de jeunes musiciens vont se produire lors



46e Festival international de musique Sion Valais, jusqu'au 15 septembre www.sion-festival.ch

de concerts-apéritifs gratuits à l'Ancien Pénitencier (les mercredis et vendredis à 11 h 30, du 25 août au 10 septembre).

À CERNIER, LA CRÉATION FLEURIT

Un cadre unique, la Grange aux Concerts de Cernier (NE), pour servir les œuvres d'une trentaine de compositeurs marquants du XXe siècle. La 13e édition des Jardins musicaux voit aussi éclore six créations, dont «Au cœur des ténèbres» de Martin Pring (ce soir et samedi, 20 h). Cette adaptation du texte de Joseph Conrad sur le colonialisme, signée de l'auteur neuchâtelois Gilbert Pingeon, a inspiré notamment Francis Ford Coppola pour «Apocalypse Now». Un «roman musical» porté par la voix du comédien André Marcon. Autre belle voix, celle du ténor suisse Bernard Richter dans «Le chant de la terre» de Mahler (les 24 et 29).

Les Jardins musicaux 2010, Cernier (NE)
Jusqu'au 29 août
www.jardinsmusicaux.ch



L'ATOUT CHARME DE SAINT-PREX

Un bourg médiéval au bord du Léman, l'intimité d'une église romane, des rencontres entre l'opéra, le ballet, la musique de chambre. Les festivités débutent demain soir en compagnie de la soprano fétiche de Saint-Prex, Brigitte Hool, qui dialoguera avec deux violoncellistes, Gautier et Delphine Capuçon, couple à la ville et à la scène. Soprano également, l'Afro-Américaine Adina Aaron. Avant d'aller chanter «Aïda» à Paris, elle fera ses débuts suisses en interprétant des negro spirituals et en rendant hommage à Ella Fitzgerald (les 26 et 27).

5e St-Prex Festival
Du 20 au 29 août
www.stprexfestival.com



VENOGÉ: LE CŒUR SUR LA MAIN

Comme l'an dernier, le Venoge Festival, 16e du nom, offre une soirée gratuite (vendredi) et une payante, samedi. Car l'association organisatrice, la Cool'hisse, redistribue à chaque fois ses bénéfices à deux sociétés caritatives ou d'utilité publique. Toutes les musiques avant toute chose, telle pourrait être la devise de la manifestation qui accueille notamment Lââm, princesse de la variété pop soul française, et les rockers facétieux The Rambling Wheels (samedi). A ne pas manquer vendredi le très mélodique Nicolas Fraissinet. En tout une quinzaine d'artistes et de groupes à applaudir.

16e Venoge Festival, Penthalaz (VD)
Les 20 et 21 août
www.venogefestival.ch

